

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено
на педагогическом совете.

Протокол № 1 от 30.08. 2016г.

Принято

на заседании МО.

Протокол № 1 от 29.08. 2016 г.

Руководитель МО

А.В. Шумкина А.А.

Введено в действие.

Приказ № 44.00 от 01.09. 2016г.

Директор МОУ СШ №60

Т.Б. Бондаренко

Согласовано

зам. директора по УВР

С.А. Синякина С.С.

« 30 » 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

базовый уровень – 136 часов
для обучающихся 3 «Б» класса
на 2016 – 2017 учебный год

Составила: учитель начальных классов
Синектутова Мария Александровна

Волгоград 2016

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено
на педагогическом совете.
Протокол № 1 от 30.08. 2016г.
Принято
на заседании МО.
Протокол № 1 от 29.08. 2016 г.
Руководитель МО
А.И. Мухоморова д.д.

Введено в действие.
Приказ № 76.08 от 21.09. 2016г.
Директор МОУ СШ №60
Т.Б. Бондаренко
Согласовано
зам. директора по УВР
И.С. Муромова с.с.
« 30 » 08 / 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

базовый уровень – 136 часов
для обучающихся 3 «А» класса
на 2016 – 2017 учебный год

Составила: учитель начальных классов
Грачук Ирина Гавриловна

Волгоград 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива», требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2016/2017 учебный год.
- Учебный план образовательного учреждения на 2016/2017 учебный год

Дидактическое обеспечение

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

1. Г.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение, 2016

2. Г.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение, 2016

Рабочие тетради

Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 3 класс. Творческая тетрадь. М., Просвещение, 2016

Методическое обеспечение

1. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение» Рабочие программы 1-4 классы

2. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л. Ф. Климановой («Перспектива») 3 класс (М, Вако, 2015)

Данная рабочая программа рассчитана на 4 недельных часа учебного плана.

Общие цели:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;

- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- изучение литературно-художественных произведений, имеющих огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Учебный предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его **задач** — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе рассчитана на 136 часов в год из расчета 4 ч в неделю, согласно учебному плану и годовому календарному учебному графику.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- Ценность патриотизма, гражданственности - любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
- Ценность нравственных чувств - нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
- Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни - уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
- Ценность природы, окружающей среды - родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.

- Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
 - мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
 - первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
 - умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
 - умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
 - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
- **учащиеся получают возможность для формирования:**
- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
 - умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
 - умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
 - умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
 - составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
 - учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
 - умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
 - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
- **учащиеся получают возможность для формирования:**
- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
 - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
 - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
 - выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

-Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

-Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.

- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Жанровое разнообразие произведений.
- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- Интерпретация текста литературного произведения.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета.**

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;

- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Учащиеся должны **знать**:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Учащиеся должны **уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.
-

КОНТРОЛЬ НАД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

Проверка знаний и умений учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Вид работы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
Проект	2	-	2	-	4
Контрольная работа	1	2	2	2	7
Исследовательская	6	7	10	5	28

работа					
--------	--	--	--	--	--

СТРУКТУРА КУРСА

Учебник «Литературное чтение» для 3 класса включает восемь разделов:

1. Вводный урок. Книги — мои друзья - 5 уроков.

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука» — главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела - 17 уроков.

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль — собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

3. Волшебная сказка - 15 уроков.

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

4. Люби всё живое - 20 уроков.

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы - 12 уроков.

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели - 30 уроков.

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка - 19 уроков.

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

8. Картины родной природы - 18 уроков.

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	изучаемый раздел, тема учебного материала	к-во часов	содержание
1	<u>Книги – мои друзья (5 ч)</u> Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании

			учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём будут изучаться, знать автора и название книги.
2	Вводный урок по содержанию раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга.
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии.
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.
5	Проект. Мы идём в музей книги.	1	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
6	Жизнь дана на добрые дела (17 ч) Вводный урок по содержанию раздела. Работа с выставкой книг. 1	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять , что такое верность слову, честность;
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять , в чём была их ошибка, как исправить ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом.
8	В, И, Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
9	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1	
10	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1	
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро?»	1	
12	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1	
13	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	1	
14	Л. Каминский «Сочинение».	1	
15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1	
16	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	1	
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	1	
19	Семейное чтение. Притчи.	1	
20	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано ... »	1	
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
22	Контрольная работа № 1 по разделу	1	

	«Жизнь дана на добрые дела»		
23	<u>Волшебная сказка (15 ч)</u> Вводный урок по содержанию раздела.	1	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать тексты вслух и про себя. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
24	«Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1	
25	«Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев.	1	
26	В. Васнецов «Иван-царевич сером волке». Рассказ по картине.	1	
27	«Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1	
28	«Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1	
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	
30	Самостоятельное чтение. «Морозко». Характеристика героев.	1	
31	«Морозко». Пересказ.	1	
32	Семейное чтение. «Белая уточка». Смысл сказки.	1	
33	«Белая уточка». Пересказ.	1	
34	Наш театр. «По щучьему велению». Инсценирование.	1	
35 - 36	Наш театр. «По щучьему велению».	2	
37	Контрольная работа № 2 по разделу «Волшебная сказка».	1	
38	<u>Люби всё живое (20 ч)</u> Вводный урок по содержанию раздела.	1	
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	
40	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1	
41	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. «Барсук» из энциклопедии.	1	
42	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.	1	
43	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1	
44	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1	
45	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке Бабочка помогала добраться домой.	1	
46	О. Полонский «Муравьиное	1	

	царство». Особенности научно-популярного текста.		<p>Составлять самостоятельный текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
47	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	
50	Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Герой художественного текста. Его особенности	1	
51	Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Пересказ.	1	
52	Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	1	
53	Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	1	
54	Наш театр. М. Горький «Воробьишко».	1	
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1	
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
57	Контрольная работа № 3 по разделу «Люби всё живое».	1	
58	<u>Картины русской природы (12 ч)</u> Урок по содержанию раздела.	1	
59	И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1	
60	Н. Некрасов «Славна осень». Средства художественной выразительности.	1	
61	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1	
62	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1	
63	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	1	
64	И. Бунин «Первый снег». В. Полenov «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	1	
66	К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1	
67	К. Паустовский «В саду уже поселилась осень ... »	1	
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А.	1	
			<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать тексты вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>

	Саврасов «Зима».		достижения на основе
69	Контрольная работа № 4 по разделу «Картины русской природы».	1	диагностической работы, представленной в учебнике.
70	<u>Великие русские писатели (30 ч)</u> Вводный урок по содержанию раздела	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать тексты вслух и про себя. Находить слова, необходимые для краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А.С. Пушкина. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать , как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогут услышать звуки моря, полёта комара, шмеля, мухи. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И. Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу.
71	В. Берестов «А. С. Пушкин». Краткий пересказ.	1	
72	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
73	И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
74	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
75	Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой»	1	
76	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета ... ». П. Брейгель «Зимний пейзаж».	1	
77	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1	
78	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ... ». Сравнение с народной сказкой.	1	
79	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ... ». Нравственный смысл литературной сказки	1	
80	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ... ». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1	
81	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ... ». Характеристика героев произведения.	1	
82	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ... ». Особенности языка литературной сказки.	1	
83	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ... ». Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1	
84	Сказки А. С. Пушкина.	1	
85	И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина	1	
86	И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.	1	
87	И. А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1	
88	И. А. Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни.	1	
89	Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи Л. Воронковой.	1	
90	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1	
91	Л. Н. Толстой «Лебеди».	1	

	Составление плана		Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
92	Л. Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	1	
93	А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.	1	
94	Л. Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1	
95	Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1	
96	И. А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1	
97	Что такое согласие? А. Барто «Квартет».	1	
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
99	Контрольная работа № 5 по разделу «Великие русские писатели».	1	
100	<u>Литературная сказка (19 ч)</u> Вводный урок по содержанию раздела.	1	
101	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1	
102	В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	
103	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1	
104	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	1	
105	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1	
106	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1	
107	Переводная литература для детей.	1	
108	Б. Заходер «Винни – Пух ... ». Особенности переводной литературы.	1	
109	Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	1	
110	Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения.	1	
111	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	1	
112	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1	
113	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	
114	Тим Собакин «Лунная сказка»	1	
115	Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1	

116	С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1	основе диагностической работы, представленной в учебнике. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать тексты вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.
117	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
118	Контрольная работа № 6 по разделу «Литературная сказка».	1	
119	<u>Картины родной природы (18 ч)</u> Вводный урок по содержанию раздела.	1	
120	Б. Заходер «Что такое стихи»	1	
121	И. Соклов-Микитов «Март в лесу».	1	
122	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	
123	А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег».	1	
124	С. Есенин «Сыплет черёмуха ... ». В. Борисов-Мусатов «Весна».	1	
125	С. Есенин «С добрым утром»	1	
126	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1	
127	А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик».	1	
128	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического	1	
129	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные ...». Авторское отношение к изображаемому.	1	
130	Саша Чёрный «летом». А. Рылов «Зелёный шум».	1	
131	Ф. Тютчев «В небе тают облака ...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	1	
132	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о весне.	1	
133	Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты».	1	
134	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	1	
135	Повторение по разделу «Картины родной природы».	1	
136	Контрольная работа № 7 по разделу «Картины родной природы».	1	

Педагогические условия и средства реализации стандарта:

Формы: урок.

Типы уроков:

- - урок изучение нового материала;
- - урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- -урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- -комбинированный урок;
- -урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- урок – сообщение новых знаний
- урок-закрепление знаний
- урок-повторение знаний
- урок – игра
- проверка знаний

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

1. Устного контроля и самоконтроля.

Педагогические технологии и принципы обучения:

Традиционные технологии:

- Объяснительно – иллюстративные технологии обучения (Я.А. Коменского)

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

-Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);

-Гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили.

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

-Игровые технологии.

Принципы обучения:

- Принцип научности обучения
- Связи теории с практикой
- Системности
- Принцип сознательности и активности в обучении
- Индивидуальный подход в условиях коллективной работы
- Принцип наглядности
- Доступность обучения
- Принцип прочности усвоения знаний

Формы подведения итогов:

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам и перфокартам
- Работа в паре, в группе
- Написание отзывов на прочитанное произведение
- Срезовые работы (тесты)
- Творческие работы (сочинения, изложения)

Описание материально-технического обеспечения

Предмет	Наименование оборудования
---------	---------------------------

<p>Литературное чтение</p>	<p>Интерактивная доска мультимедийный проектор компьютер принтер</p> <p>Книгопечатная продукция Учебно-методические комплекты по русскому языку и литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Примерные программы начального общего образования Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.</p> <p>Учебники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение,2013 2. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение,2013 <p>Рабочие тетради</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 3 класс. Творческая тетрадь. М., Просвещение,2013 2. Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс (М, Просвещение, 2015) <p>Литература для учителя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л. Ф. Климановой («Перспектива») 3 класс (М, Вако, 2015)
	<p>Печатные пособия, демонстрационные пособия и муляжи</p> <p>Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения Портреты поэтов и писателей Модель-аппликация «Звукобуквенная лента» Набор букв с магнитным креплением Касса слогов демонстрационная (ламинированная, с магнитным креплением)</p>
	<p>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru 2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». – Режим доступа: http://www.gramota.ru 3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok 4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 5. Детские электронные презентации. – Режим доступа:http://www.viki.rdf.ru 6. Азбука для малышей с картинками. – Режим доступа: http://bomoonlight.ru/azbuka/index.html 7. Официальный сайт УМК «Перспектива», «Школа России»– Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371 8.PebStudio Русский язык 1-4 9.Электронное приложение к учебнику «Русский язык»
	<p>Оборудование класса</p> <p>Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала</p>

Приложение

❖ ТЕСТ

1. Что не относится к устному народному творчеству?

- А) пословица
- В) считалка
- С) повесть
- Д) закличка

2. Кто автор произведения «Сморозинка»?

- A) А. Пушкин
- B) А. Барто
- C) С. Баруздин
- D) Е. Пермяк

3. В произведении С. Иванова «Каким бывает снег» есть такие строчки:

Первый снег. Он лежит словно просто для красоты, чтобы лишь подчеркнуть, как черна напившаяся осенней воды земля, как озимое поле свежо сверкает...

Что означает словосочетание *озимое поле*?

- A) поле, которое покрыто снегом
- B) поле, засеянное осенью зерном ржи или пшеницы
- C) поле, которое находится возле озера
- D) луг

4. Выберите продолжение пословицы: «При солнышке тепло, ...»

- A) будет всем добро
- B) уютно и светло
- C) при матери добро
- D) при луне темно

5. Кто автор этих строк?

*В декабре, в декабре
Все деревья в серебре.
Нашу речку, словно в сказке,
За ночь вымостил мороз,
Обновил коньки, салазки,
Ёлку из лесу привёз.*

- A) С. Михалков
- B) С. Городецкий
- C) С. Маршак
- D) С. Баруздин

6. Как звали главную героиню произведения В. Катаева «Цветик-семицветик»?

- A) Валя
- B) Лена
- C) Женя
- D) Света

7. Выберите пословицу о труде.

- A) Дело мастера боится.
- B) Знай больше, а говори меньше.
- C) Верная указка - не кулак, а ласка.
- D) Ищи ветра в поле.

8. Отметьте басню И. Крылова.

- A) «Стрекоза и Соловей»
- B) «Стрекоза и Муравей»
- C) «Стрекоза и Моська»
- D) «Слон и очки»

9. Какая из этих сказок не является народной?

- A) «Журавль и цапля»
- B) «Белые перышки»
- C) «Две лягушки»

Д) «Белая уточка»

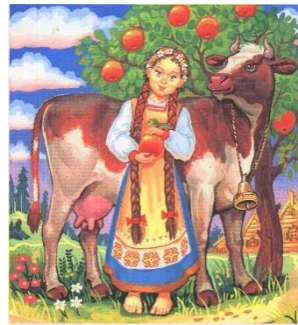
10. Прочитай отрывок из произведения А.С. Пушкина. Определите, о каком месяце говорится в этих строках.

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливый караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял _____ уж у двора.

- А) сентябрь
- В) октябрь
- С) ноябрь
- Д) апрель

11. К какой сказке относится эта иллюстрация?

- А) «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
- В) «Хаврошечка»
- С) «Мальчик с пальчик»
- Д) «Каша из топора»



12. Краткое изречение, высказывание, в котором заключён глубокий смысл, – это:

- А) пословица
- В) сказка
- С) басня
- Д) загадка

13. В «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина старик три раза закидывает невод в море. С чем приходит невод во второй раз?

- А) золотой рыбкой
- В) тиной
- С) травой морской
- Д) щукой

14. В «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина старуха бранит старика такими словами: «Дурачина ты, простофиля!»

Эти слова являются:

- А) синонимами
- В) антонимами
- С) многозначными словами
- Д) среди ответов нет верного

15. Какое крылатое выражение взято из сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»?

- А) оказаться у разбитого корыта
- В) обвести вокруг пальца
- С) обещать золотые горы
- Д) море по колено

❖ ТЕСТ

«Великие русские писатели»

1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов
- В) Крылов
- Г) Толстой

2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов
- В) Крылов
- Г) Толстой

3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов
- В) Крылов
- Г) Толстой

4. Укажи, чьё имя Михаил Юрьевич.

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов
- В) Крылов
- Г) Толстой

5. Какой поэт родился, когда «... по всей России звонили колокола в честь рождения внучки императора Павла I. ... и вошёл в жизнь празднично».

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) И. А. Крылов
- Г) Ф. И. Тютчев

6. О каком писателе говорится: «... был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, учил французский и итальянский языки».

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) И. А. Крылов
- Г) А. А. Фет

7. Кто из поэтов, «когда был маленький, часто говорил в рифму»?

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) И. А. Крылов

Г) И. З. Суриков

8. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?

А) стихотворение

Б) былина

В) басня

Г) сказка

9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Л. Н. Толстой

10. Кто из писателей «прожил совсем немного лет – двадцать семь»?

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Л. Н. Толстой

❖ Контрольная работа по разделу «Люби все живое»

1. Узнайте произведение по ключевым словам.

Мама, река, природа, мороз, лиса, старик.

а) «Вредный кот»

б) «Барсучий нос»

в) «Серая шейка»

г) «Приключение Муравьишки»

2. Почему Муравьишка оказался далеко от муравейника?

А) Потому что листочек, на котором он сидел, унес ветер.

Б) Потому что, гуляя, забрел в деревню.

В) Потому что ему хотелось посмотреть мир.

Г) Потому что он был непослушный.

3. Кому не давал заниматься вредный кот?

А) Виталику

В) Сереже

Б) Вове

Г) Пете

4. Какой полосатый зверек живет в норе, которую сам выкапывает.

А) Барсук

В) Рысь

Б) Выдра

Г) Лисица

5. Кто написал произведение «Карасик»

А) Н. Носов

В) О. Полонский

Б) К. Паустовский

Г) В. Бианки

6. Какое произведение написал Б. Заходер.

А) «Карасик»

В) «Воробышко»

Б) «Вредный кот»

Г) «Песни бегемотов»

7. Кто был другом Серой Шейки?

А) Заяц

В) Уточка

Б) Лиса

Г) Волк

8. Кто учит нас: «Всегда нужно говорить правду»

А) Д. Мамин-Сибиряк

В) М. Пришвин

Б) К. Паустовский

Г) Н. Носов

9. Узнайте произведение по отрывку.

Озеро около берегов было засыпано ворохами желтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули.

- А) «Барсучий нос»
- Б) «Карасик»
- В) «Серая Шейка»
- Г) «Приключения Муравьишки»

10. Как зовут Бианки?

- А) Михаил Михайлович
- Б) Виталий Валентинович
- В) Константин Дмитриевич
- Г) Дмитрий Наркисович

11. В каком году был основан журнал «Мурзилка»

- А) В 1920
- Б) В 1924
- В) В 1956
- Г) В 1980

12. О каком писателе говорится в этом отрывке?

Человек-творение природы. Любовь к природе - естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, их не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждет момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком был этот писатель и ученый...

- А) О В.Бианки
- Б) О В.Белове
- В) О М.Пришвине
- Г) О И. Соколове-Микитове

❖ Тест по разделу: Литературные сказки.

1 вариант.

Работу выполнил: _____ Дата: _____

A1. Как называется сборник сказок Д. Н. Мамина – Сибиряка?

- 1) « Аннушкины сказки»;
- 2) « Машенькины сказки»;
- 3) « Алёнушкины сказки»;
- 4) « Марьины сказки».

A2. Узнайте название сказки по опорным словам: трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая.

- 1) « Алёнушкины сказки» ;
- 2) « Винни – Пух» ;
- 3) « Сказка про Воробья Воробеича.....» ;
- 4) « Мороз Иванович».

A3. Из какого произведения эти строки: «Трубочист развернул свой узелок, положил на камень кусок ржаного хлеба, из которого состоял его обед.....»

- 1) « Алёнушкины сказки» ;
- 2) « Винни – Пух» ;
- 3) « Сказка про Воробья Воробеича.....» ;
- 4) « Мороз Иванович».

A4. Найдите лишнее в определении Рукодельницы

- 1) отзывчивая;
- 2) равнодушная;
- 3) трудолюбивая;
- 4) заботливая.

A5. Из перечисленных героев найдите двух из одной сказки : Ленивица, ткачиха, солдат, трубочист, волки, Винни – Пух, барабанщик, берёза.

- 1) Ленивица и Маугли;
- 3) трубочист и барабанщик;

2) Солдат и берёза;

4) Ткачиха и волки.

В1. Что произошло в ответ?

Неожиданно без приглашения заявила Свинья.

- А где моё место? – прохрюкала она ещё с порога.

1) показали место в саду;

3) указали место за столом;

2) вежливо сказали: «До свидания».

4) указали на дверь.

В2. Как зовут Одоевского?

1) Владимир Фёдорович;

3) Всеволод Михайлович;

2) Владимир Иванович;

4) Владимир Михайлович.

В3. Какую сказку написал Одоевский?

1) «Морозко»;

3) «Два Мороза»;

2) «Мороз Иванович»;

4) «Иван Морозович».

В4. К какому произведению можно отнести пословицу: «Упрямого ничем не убедишь»?

1) «Сказка о серебряном соколе»;

3) «Упрямый козлёнок»;

2) «Мороз Иванович»;

4) «Братья Маугли».

С1. Найдите предложения о народной сказки.

1) Эти сказки появились давным – давно.

2) Долгое время их рассказывали устно и просто.

3) У неё нет автора.

4) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны, необычны.

С2. О ком из писателей идёт речь в приведённом отрывке?

Его отец умер, когда мальчику было только десять лет. Болезненный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой (брал уроки игры на скрипке) и книгами. Он мечтал стать музыкантом или художником.

После трёх лет учёбы в семинарии он получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах местных сельских школ. Он очень дружил с ребятами и придумывал для них весёлые игры, развивающие мышление и фантазии.

1) Д. Н. Мамин – Сибиряк;

3) Дж. Родари;

2) В. Ф. Одоевский;

4) В. И. Даль.

Тест по разделу: Литературные сказки.

2 вариант.

Работу выполнил: _____ Дата: _____

A1. Кто написал «Алёнушкины сказки»?

- | | |
|----------------|---------------------------|
| 1) В. И. Даль; | 3) Д. Н. Мамин – Сибиряк; |
| 2) Б. Заходер; | 4) В. Ф. Одоевский. |

A2. Найдите признаки литературной сказки

- 1) Их создаёт народ.
- 2) Их сочиняют авторы.
- 3) В них нет героев – животных.
- 4) Сказки только старинные.

A3. Из какой сказки приведённые строки?

В лесу было темно, а стало ещё темнее. Макушки высоких сосен гнулись от сильного ветра. И вдруг сверкнула ослепительная молния, а за ней грянул оглушительный гром. Не помня себя от страха, маленький козлёнок бросился на утёк.

- | | |
|----------------------|---|
| 1) «Винни – Пух»; | 3) «Упрямый козлёнок»; |
| 2) «Мороз Иванович»; | 4) «Сказка про Воробья Воробеича.....». |

A4. Узнайте произведение по опорным словам: служивший, сообразительный, смелый, волшебный предмет, заступник слабых.

- | | |
|-------------------------|---|
| 1) «Волшебный барабан»; | 3) «Братья Маугли»; |
| 2) «Мороз Иванович»; | 4) «Сказка про Воробья Воробеича.....». |

A5. Найдите лишнее в определении Ленивицы.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) самонадеянная; | 3) добрая; |
| 2) равнодушная; | 4) неблагодарная. |

B1. Одна из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку. Найдите её.

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| 1) «Сказка о серебряном соколе». | 3) «Мороз Иванович». |
| 2) «Винни – Пух». | 4) «Упрямый козлёнок». |

B2. Как зовут Мамина – Сибиряка?

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) Дмитрий Наркисович; | 3) Даниил Наркисович; |
|------------------------|-----------------------|

- 2) Дмитрий Николаевич; 4) Дмитрий Михайлович.

В3. Рукодельница задала старику три вопроса. Найди «лишний».

- 1) про зелёную травку; 3) про колодец;
2) про снежинки зимой; 4) про стук в окошки зимой.

В4. Об одном из героев прочитанных произведений можно сказать, что он упрямый, глупый, маленький.

- 1) волк; 3) Мороз Иванович;
2) козлёнок; 4) Маугли.

С1. Вставьте в пословицу пропущенное слово.

..... и железо рвёт, и на лету птицу бьёт.

- 1) Мороз; 3) Хищник;
2) Охотник; 4) Вьюга.

С2. В приведённом отрывке говорится об одном из писателей. Узнайте его.

К сказкам о природе примыкает целый цикл сказок этого писателя. Он написал их для своей тяжелобольной дочери. Впоследствии кому-то из друзей пришла в голову мысль издать их.

- 1) Д. Н. Мамин – Сибиряк; 3) В. Ф. Одоевский;
2) Б. Заходер; 4) В. Даль.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 3 класс. УМК «ПЕРСПЕКТИВА»

Наименование раздела	дата		Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Дом. задание	Универсальные учебные действия (УУД)		
	план	факт					предметные	метапредметные	личностные
<u>Книги - мои друзья</u> (5 ч)			Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения в них будут изучаться, знать автора и название книги.	учебник 1 с.3-5	Знать и называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них ориентироваться; знать, почему книгу называют самым великим чудом на свете, какое волшебство совершают поэты и писатели, создавая свои произведения, в чём заключается талант писателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений.	Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника. Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя.	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний.
			Вводный урок по содержанию раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: книжная мудрость, печатная книга.	уч. с. 5	Уметь быстро ориентироваться в книге.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для личного роста, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книги по интересу.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для личного роста, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книги по интересу.
			Б. Горбачевский . Первопечатник Иван	1	Чтение текста, выборочное чтение.	уч. с. 6-8	Определять тему и основную мысль произведения, главные слова, подтверждать ответ словами из текста,	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для себя, для личного роста.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для себя, для личного роста.

		Фёдоров.				осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней, взаимодействовать в паре и группе.		
		Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии.	учебник с. 9	Подтверждать ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.
		Проект. Мы идём в музей книги.	1	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	уч. с. 10-11	Осуществлять поиск необходимой информации в книге и различных источниках, ориентироваться в них.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.
<u>Жизнь дана на добрые дела (17 ч)</u>		Вводный урок по содержанию раздела. Работа с выставкой книг.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Определять тему выставки книг.	уч. с. 12-13	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>
		Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	Объяснять смысл пословиц.	уч. с. 13-14	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>

						произведение.	паре и группе.	
		В, И, Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	Знать пословицы и поговорки из сборника.	учебник с. 14	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>
		Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1	Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку.	уч. с. 15-16	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову</i> ; понимать правила взаимоотношения в обществе.
		Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1	Давать характеристику героя произведения по плану.	уч. с. 17-19	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову</i> ; понимать правила взаимоотношения в обществе.
		Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро?»	1	Составлять рассказ по аналогии.	без дом. задан.	Составлять план и подбирать пословицы к своему рассказу.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки.	Осмысливать правила взаимодействия в обществе.
		М. Зощенко «Не надо врать».	1	Читать текст вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять	уч. с. 20-22	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника,	Знать понятия: <i>неправда, враньё, ложь, «ложь во спасение».</i> Осмыслить

			Смысл поступка.		название текста, заглавие. Составлять текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу.		основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.
			М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	1	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.	уч. с. 23-25	Делить текст на части в соответствии с предложенным планом.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.
			Л. Каминский «Сочинение».	1	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.	уч. с. 26-28	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснять значение слов с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.
			Отзыв на книгу. М. Зощенко «Через тридцать лет».	1	Писать отзыв на прочитанную книгу. Участвовать в работе группы.	уч. с. 29-33	Работать с текстом.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.
			Проверка техники чтения на начало учебного года.	1	Читать текст вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	без дом. задан.	Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять	Осмыслять понятия: <i>неправда, враньё, ложь</i> ; объяснять нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.

							план совместных действий.	
		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу.	учебник с. 34	Находить книгу в библиотеке по заданной теме, объяснять назначение художественной литературы. Готовить сообщение по данной тематике, сочинять свои тексты на основе художественного текста.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Осмыслять понятие юмористическая литература.
		Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	1	Объяснять название текста, заглавие.	уч. с. 35-38	Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Совместно формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника; планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.
		Семейное чтение. Притчи.	1	Рассуждать о том, правильно ли поступили герои.	учебник с. 39	Работать с текстом, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать притчи, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.
		Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано ...»	1	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	уч. с. 40-45	Осмыслить произведение В. Драгунского.	Коллективно обсуждать прочитанное, умение работать в группе, распределять роли.	Принимать участие в инсценировании.
		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	уч. с. 46-47	Знать особенности повествовательного текста, характеризовать героя текста, сравнивать сюжеты, героев, делить текст на смысловые части, составлять план; подробно, кратко, сжато пересказывать прочитанное.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	Определять основную мысль текста. Соотносить пословицы с изученным материалом.

		Контрольная работа № 1 по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	Прочитать текст, выполнить задания к нему. Тест по разделу.	без дом. задан.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверить сформированность умения работать с книгой.	Проверять себя и оценивать свои достижения.
<u>Волшебная сказка (14 ч)</u>		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: <i>народные сказки, присказка, сказочные предметы.</i>	уч. с. 48-49	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Формировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов. Составлять план урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст. Выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные (ключевые слова) для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг.	Осмыслить понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра; почему сказка всегда имеет хороший конец, какие идеалы воспевает народная сказка.</i>
		«Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1	Читать вслух и про себя. Определять: отличительные особенности волшебной сказки, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка, какие предметы являются сказочными.	уч. с. 50-55	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, оперировать понятиями: <i>народная сказка, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i>	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).
		«Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев.	1	Характеризовать героев сказки.	уч. с. 56-59	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать текст сказки.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге,	Работать с текстом повествовательного характера.

							ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
		В, Васнецов «Иван-царевич сером волке». Рассказ по картине.	1	Рассматривать картину, определять героев; составлять рассказ по картине.	уч. с. 59-61	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать ее текст.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	Работать с текстом повествовательного характера.
		«Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.	уч. с. 62-65	Осмыслять особенности волшебной сказки, изучить понятия: <i>народная сказка, волшебная сказка, обработка сказки, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i>	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).
		«Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1	Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	уч. с. 67-73	Осмыслять особенности волшебной сказки.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	Работать с текстом повествовательного характера.
		Мы идём в	1	Находить нужную книгу по	уч. с. 74-	Составлять собственный	Определять главную мысль,	Находить необходимую

		библиотеку. Тематический каталог.		тематическому каталогу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.	75	текст по итогам исследования на основе фактов, находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу.	последовательность событий в тексте, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.
		Самостоятельное чтение. «Морозко». Характеристика героев.	1	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев сказки.	уч. с. 76-79	Осмысливать особенности волшебной сказки, дать характеристику героя волшебной сказки.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	Работать с текстом повествовательного характера.
		«Морозко». Пересказ.	1	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	уч. с. 79-80	Осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	Работать с текстом повествовательного характера.
		Семейное чтение. «Белая уточка». Смысл сказки.	1	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки.	уч. с. 81-82	Осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	Работать с текстом повествовательного характера.
		«Белая уточка». Пересказ.	1	Делить текст на части, пересказывать.	уч. с. 83-85	Осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	Работать с текстом повествовательного характера.
		Наш театр. «По щучьему велению». Инсценирование.	1	Обсуждать в паре, в группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	уч. с. 86-89	Осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).
		Наш театр. «По щучьему велению».	1	Делить текст на части, распределять роли, коллективно обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, читать по ролям.	уч. с. 90-93	Осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного

							информацию в книге.	пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	
			Контрольная работа № 2 по разделу «Волшебная сказка».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Тест по разделу.	уч. с. 94-95	Знать особенности сказки, уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты, сказочных героев.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.
<i>Люби всё живое (20 ч)</i>			Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература.	учебник с. 96	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный и научно-познавательный текст, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература</i> , Принимать нравственные ценности: <i>любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим</i> .
			Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.	учебник с. 97	Осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге.	Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе.	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
			К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1	Определять отличительные особенности текста. Определять смысл названия произведения.	уч. с. 98-100	Осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге.	Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе.	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
			К. Паустовский «Барсучий	1	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана.	уч. с. 100-102	Сравнивать художественный и научно-популярный тексты, определять их	Умение работать с текстом повествовательного характера (тема, основная	Осмыслять понятия: <i>любовь, малая родина, природа</i> .

		нос». Пересказ. «Барсук» из энциклопедии.				отличительные особенности, определять в художественном тексте средства художественной выразительно (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	мысль, развитие действия, герои и их характеристика), работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
		В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.	1	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение.	уч. с. 103-104	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	Осмыслять понятия: юмор, юмористическое произведение; проявлять чуткое отношение ко всему живому.
		Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение.	уч. с. 105-106	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	Осмыслять понятия: юмор, юмористическое произведение; проявлять чуткое отношение ко всему живому.
		В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел.	1	Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	уч. с. 107-110	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.
		Создание текста по аналогии. Как Муравьишке Бабочка помогала добраться домой.	1	Составлять самостоятельно текст по аналогии.	уч. с. 111-114	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.
		О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1	Кратко пересказывать научно-популярный текст.	уч. с. 115-116	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафору, олицетворение).	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.
		Тим Собакин «Песни	1	Выразительно читать стихотворение. Задавать	учебник с. 117	Определять жанр и произведения	Работать в группе (определение лидера,	Понимать смешное.

		бегемотов».		самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.		специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	соотнесение позиций группы с личными позициями).	
		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	учебник с. 118	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте. Находить необходимую информацию в книге.	Ориентироваться в учебной и художественной книге.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.
		Периодическая печать. Журналы для детей.	1	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.	учебник с. 119	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте.	Узнавать книги, журналы по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.
		Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».	1	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Выявлять особенности героя художественного рассказа.	уч. с. 120-123	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	Проявлять доброту, милосердие.
		Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Пересказ.	1	Подробно пересказывать текст на основе плана.	уч. с. 124-127	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	Проявлять доброту, милосердие.
		Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	1	Делить текст на части.	уч. с. 128-131	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом,	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою	Осмысливать нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения в обществе.

						создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
		Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	1	Давать характеристику героям произведения, опираясь на текст.	уч. с. 132-134	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения в обществе.
		Наш театр. М. Горький «Воробьишко».	1	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	уч. с. 135-138	Осмыслить произведение М.Горького.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	Принимать участие в инсценировании.
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	учебник с. 139	Работать с текстом.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных источников информации.
		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Писать отзыв на прочитанную книгу.	уч. с. 140-141	Работать с текстом.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить	Осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных

								необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	источников информации.
			Контрольная работа № 3 по разделу «Люби всё живое».	1	Тест по разделу.	без дом. задан.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях.	Проверять себя и оценивать свои достижения.
<i>Картины русско й природы (12 ч)</i>			Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	уч. с. 142-143	Эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).	Оперировать понятиями: <i>красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения</i> (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).
			Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1	Рассматривать картину, описывать объекты картины; рассказывать о картине.	без дом. задан.	Эмоционально откликаться на произведение живописи.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), дальнейшая корректировка.	Находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).
			Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительно сти.	1	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	уч. с. 144	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	Видеть и понимать красоту природы.
			М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения.	1	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	учебник с. 146	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	Видеть и понимать красоту природы.
			Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания	1	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	уч. с. 146-147	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с	Видеть и понимать красоту природы.

		образа.					художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
		А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	1	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	учебник с. 148	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать красоту природы.
		И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег».	1	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.	учебник с. 149	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать красоту природы.
		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	1	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	учебник с. 150	Осмыслять лирические тексты, произведения живописи, размышлять над ними, определять настроение, главную мысль в тексте, средства художественной выразительности, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	Интерпретировать тексты в соответствии с заданием, на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования.
		К. Бальмонт «Снежинка». Средства художествен	1	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором	уч. с. 151	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять	Находить необходимую информацию по репродукции, понимать смыслы, соотносить	Видеть и понимать красоту природы.

		ной выразительно сти.		картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.		собственное отношение.	литературный текст с художественным образом, взаимодействовать в паре и группе.	
		К. Паустовский «В саду уже поселилась осень ...»	1	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения.	учебник с. 152	Осмыслять лирические и художественные тексты, понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному.	Осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе.	Видеть и понимать красоту природы.
		И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима».	1	Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине.	учебник с. 153	Осмыслять лирические и художественные тексты, понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному.	Осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать красоту природы.
		Контрольная работа № 4 по разделу «Картины русской природы».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	без дом. задан.	Знать особенности лирического текста, создавать монологические высказывания на тему.	Работать в паре (распределять обязанности). Выслушивать товарища по группе, отстаивать своё мнение.	Осмыслять понятия: <i>красота, любовь, понимание.</i>
<i>Великие русские писатели (30 ч)</i>		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.	учебник с.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни.</i>
		В. Берестов «А. С. Пушкин».	1	Находить слова, необходимые для подготовки краткого	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника,	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота</i>

			Краткий пересказ.		пересказа. Кратко пересказывать текст.		чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение.	совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.	<i>человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> , проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.
			А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимая на слух художественное произведение.	Формировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.
			И. Грабарь «Зимнее утро».	1	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.
			А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.
			Ю. Клевер «Закат солнца зимой»,	1	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать	Проявлять интерес к произведениям искусства.

		«Зимний пейзаж с избушкой»					работу на уроке, анализировать художественный текст. Выделять в нем главную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного текста. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги. Отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
		А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета ... ». П. Брейгель «Зимний пейзаж».	1	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст учебника, взаимодействовать в паре и группе.	Проявлять интерес к произведениям искусства.
		В. Суриков «Взятие снежного городка».	1	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Проявлять интерес к произведениям искусства.
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ... ».	1	Читать вслух и про себя. Знать сказки А.С. Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения; знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки; оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.

							группе.	
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.

		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.
		Сказки А. С. Пушкина.	1	Знать сказки А.С.Пушкина.	учебник с.	Хорошо знать сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев сказки с точки зрения моральных ценностей.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	Проявлять интерес к произведениям искусства.
		И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина	1	Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать сказки А.С.Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Проявлять интерес к произведениям искусства.
		И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.	1	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения И.А.Крылова, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые дают басни; знать понятия: <i>наставления, иносказания,</i>	Осмыслять понятия: <i>любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческих положительных качеств характера</i> ; проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.

								<i>нравоучительный комический рассказ; работать с текстом.</i>	
		И. А. Крылов «Слон и Моська».	1	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	
		И. А. Крылов «Чиж и Голубь».	1	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	
		Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи Л. Воронковой.	1	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать главную мысль произведения, находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	
		Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Быль.	1	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	
		Л. Н. Толстой «Лебеди». Составление плана	1	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки,	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	

					Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.			работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	
		Л. Н. Толстой «Акула». Смысл названия.	1	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	Осмысливать понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	
		А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.	1	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	Осмысливать понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого, И.А.Крылова, А.С.Пушкина.	
		Л. Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Осмысливать нравственные ценности: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	
		Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного	Осмысливать нравственные ценности: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	

							текста учебника.	
		И. А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Участвовать в драматизации литературного произведения.
		Что такое согласие? А. Барто «Квартет».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	учебник с.	Самостоятельно читать произведения А.Л. Барто, включать их в круг чтения, работать с текстом.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Осмысливать понятие <i>согласие</i> .
		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	учебник с.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; определять главную мысль в тексте, последовательность событий, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Находить выход из спорных ситуаций.
		Контрольная работа № 5 по разделу «Великие русские писатели».	1	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	учебник с.	Самостоятельно читать произведения русских писателей.	Оценивать свои достижения, находить необходимую информацию в книге.	Находить выход из спорных ситуаций.
<u>Литературная сказка (19 ч)</u>		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	учебник с.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке с литературными сказками русских и зарубежных писателей, оперировать понятиями: <i>литературная сказка, авторская сказка, текст повествовательного характера.</i>	Определять главную мысль, делить текст на части. Составлять план подробного и выборочного пересказа.	Осмысливать понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.
		В. Даль	1	Читать вслух и про себя.	учебник	Прогнозировать содержание	Формулировать учебные	Осмысливать понятия системы

			«Девочка Снегурочка».		Сравнивать народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	с.	раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять литературоведческие понятия (<i>литературная сказка, герой, структура сказки</i>), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.	нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i>
			В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	учебник с.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять литературоведческие понятия (<i>литературная сказка, герой, структура сказки</i>), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i>
			В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	учебник с.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>
			В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как	учебник с.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух	Ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет</i>

			Сравнение героев.		построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.		художественное произведение.	целенаправленно выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	<i>хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>
			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1	Читать вслух и про себя. Сравнить героев произведения на основе поступков.	учебник с.	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	Осмыслять понятия <i>добро и зло</i> .
			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»..	1	Читать вслух и про себя. Сравнить героев произведения на основе поступков.	учебник с.	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, в совместной деятельности, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	Осмыслять понятия <i>добро и зло</i> .
			Переводная литература для детей.	1	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	учебник с.	Осмыслять литературоведческие понятия, составлять характеристику героев произведения.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в художественной и учебной книге, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре и группе.	Проявлять интерес к переводной литературе.
			Б. Заходер «Винни – Пух ...».	1	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	учебник с.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, в совместной деятельности, планировать деятельность по изучению темы урока на	Проявлять положительное отношение к уроку литературного чтения и к процессу чтения.

						на слух художественные произведения.	основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	
		Р. Киплинг «Маугли».	1	Выявлять особенности переводной литературы. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.	учебник с.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка, человек</i> ; обсуждать тему: « <i>Какие человеческие качества были присущи Маугли?</i> »
		Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения	1	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.	учебник с.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка, человек</i> ; обсуждать тему: « <i>Какие человеческие качества были присущи Маугли?</i> »
		Дж. Родари «Волшебный барабан».	1	Определять тему, основную мысль, основное содержание произведения, давать характеристику героев сказки.	учебник с.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения,	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>

							самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
		Дж. Родари «Волшебный барабан».	1	Сочинять возможный конец сказки.	учебник с.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>
		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	учебник с.	Находить необходимую информацию в книге.	Ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, составлять собственный текст по итогам исследования.	Проявлять интерес к чтению и художественной книге.
		Тим Собакин «Лунная сказка»	1	Характеризовать героев произведения.	учебник с.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	Понимать юмор, проявлять интерес к чтению.
		Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1	Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.	учебник с.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>

							произведения.	
		С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	учебник с.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, осмыслять понятие <i>литературная сказка</i> .	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	Принимать участие в драматизации.
		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	учебник с.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Соотносить пословицы с изучаемым материалом.
		Контрольная работа № 6 по разделу «Литературная сказка».	1	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	учебник с.	Знать особенности сказок, характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, определять главную мысль текста.	Соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.
<i>Картины родной природы (18 ч)</i>		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ настроение.	учебник с.	Эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины природы, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Оперировать понятиями: <i>система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну)</i> .
		Б. Заходер «Что такое стихи»	1	Называть особенности поэтического творчества.	учебник с.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
		И. Соклов-Микитов «Март в лесу».	1	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи.	Создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, взаимодействовать в паре и группе.	Видеть и понимать прекрасное.

				художественном тексте.				
		Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	Анализировать лирическое произведение и произведение живописи, сравнивать их. Определять тему, основную мысль, содержание.	учебник с.	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
		А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег».	1	Анализировать лирический текст, определять настроение, главные (ключевые слова), средства художественной выразительности, анализировать произведение живописи (определять тему, основную мысль, содержание произведения).	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
		С. Есенин «Сыплет черёмуха ...». В. Борисов-Мусатов «Весна».	1	Сравнивать произведения живописи и литературы.	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
		С. Есенин «С добрым утром»	1	Выбирать произведение для заучивания наизусть.	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
		Ф. Тютчев «Весенняя гроза». А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». О. Высотская «Одуванчик».	1	Находить слова, которые помогают увидеть образы.	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.

			3. Александрова «Одуванчик».						
			Проверка техники чтения за 2015 – 2016 учебный год. М. Пришвин «Золотой луг».	1	Сравнивать произведения литературы и живописи.	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
			А. Толстой «Колокольчи ки мои, цветики степные ...».	1	Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять настроение лирических текстов О. Высотской, З. Александровой, сравнивать их, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
			Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум».	1	Эмоционально откликаться на лирическое произведение, анализировать лирическое произведение. Определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения, сравнивать прозаический и поэтический тексты.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
			Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	1	Анализировать лирическое произведение, определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять настроение лирического текста А. Толстого, сравнивать прозаический и поэтический тексты.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
			Мы идём в библиотеку.С амостоятельн ое чтение. Г.Юдин «Поэты».	2	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
			Я.Аким «Как	2	Читать вслух и про себя.	учебник	Давать эмоциональный	Взаимодействовать в паре и	Видеть и понимать

		я написал первое стихотворение». Повторение по разделу «Картины родной природы»		Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	с.	отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	прекрасное. На основе фактов составлять собственный текст.
		Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	1	Называть особенности поэтического творчества. Сравнивать произведения литературы и живописи.		Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке.	Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.